

castelatto

VERSÃO
IA

SHOU SUGI BAN

REVESTIMENTO

MANUAL DE
INSTRUÇÕES TÉCNICAS

WWW.CASTELATTO.COM.BR

castelatto

**MAIS DO QUE UM REVESTIMENTO DIFERENCIADO,
VOCÊ ACABOU DE OPTAR POR INOVAÇÃO, DESIGN E QUALIDADE.**

E para garantir o melhor desempenho do seu produto, preparamos este manual com informações sobre recebimento, instalação e manutenção.

Recomendamos que o serviço seja realizado por profissionais especializados em assentamento de mármores, granitos e placas cimentícias e com o acompanhamento de arquitetos, engenheiros ou técnicos de edificação.

Por gentileza, leia atentamente este material e certifique-se de que o profissional contratado para a instalação faça o mesmo antes da execução do serviço.

Desta forma, você desfrutará da sofisticação e durabilidade dos revestimentos Castelatto.

Caso tenha alguma dúvida ou precise de mais informações, acesse o nosso site **www.castelatto.com.br** e consulte a página de **Dúvidas Frequentes**.

Caso prefira, encaminhe um e-mail para **sac@castelatto.com.br**, entre em contato pelo telefone **+55 11 4416 6909** ou através do **WhatsApp +55 11 4416-6905**.



VERSÃO
IA

MANUAL DE INSTRUÇÕES TÉCNICAS

SHOU SUGI BAN

REVESTIMENTO

4	PRODUTO
4	INFORMAÇÕES TÉCNICAS
5	GARANTIA
5	RECEBIMENTO
5	ARMAZENAMENTO
6	PLANEJAMENTO DO LOCAL DE APLICAÇÃO
7	DEFINIÇÃO DAS JUNTAS
8	PREPARAÇÃO DO ASSENTAMENTO
9	ASSENTAMENTO
10	COMO CORTAR
10	REJUNTAMENTO
10	LIMPEZA
11	IMPERMEABILIZAÇÃO
12	REVITALIZAÇÃO
12	ORIENTAÇÃO NO RECEBIMENTO DO PRODUTO





SHOU SUGI BAN

REVESTIMENTO

1. PRODUTO

Os produtos Castelatto são produzidos em processo semiartesanal e podem apresentar pequenas diferenças de dimensões e cores, além de pequenas marcas em suas arestas. São peças de concreto arquitetônico de alto desempenho e apresentam as vantagens desse material, como alta resistência mecânica e durabilidade, desde que assentadas corretamente.

2. INFORMAÇÕES TÉCNICAS

A Castelatto desenvolveu um conteúdo específico para auxiliar o processo de assentamento de seus produtos. Consulte nosso canal do YouTube e tenha acesso a videoaulas ou acesse nosso site e consulte a página de Dúvidas Frequentes (FAQ). Solicitamos que o profissional responsável pelo assentamento leia atentamente este manual e assista aos nossos vídeos.

COR



Nero

Para informações sobre pesos e medidas do produto, **clique** ou **acesse** o QR Code ao lado:

www.castelatto.com.br/produto/shou-sugi-ban/



APLICAÇÕES



Revestimento para Parede



Ambientes Internos



Ambientes Externos

3. GARANTIA

A Castelatto tem como parâmetro o atendimento personalizado ao cliente com respaldo nas leis do consumidor e respeitando a legislação vigente.

Os produtos Castelatto possuem garantia de 10 anos contra defeitos e vícios de fabricação, desde que as orientações contidas no Manual de Instruções Técnicas e as Leis do Consumidor sejam seguidas.

A garantia não cobre defeitos ou danos causados pelo uso inadequado do produto, tais como:

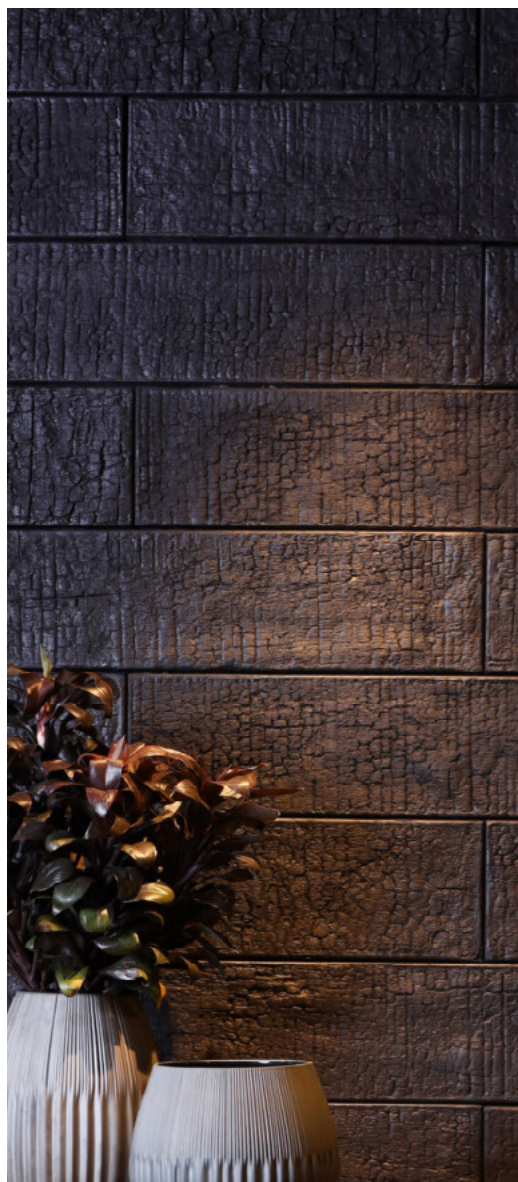
- a) **Assentamento divergente ao preconizado nas Normas de Assentamento e Manual de Instruções Castelatto;**
- b) **Instalações em lugares ou em superfície não indicadas pela Castelatto;**
- c) **Negligência de terceiros;**
- d) **Acidentes;**
- e) **Mal acondicionamento;**
- f) **Quaisquer outros que não sigam as instruções da Castelatto.**

4. RECEBIMENTO

- Determine uma pessoa de sua confiança para ficar responsável pelo recebimento e pela conferência do produto;
- Confira o material conforme o pedido. Se verificar alguma irregularidade, siga os procedimentos descritos no **item 15 - ORIENTAÇÃO NO RECEBIMENTO DO PRODUTO.**

5. ARMAZENAMENTO

- O produto é sensível a manchas antes da aplicação da proteção, portanto necessita de cuidados no transporte e no manuseio, a fim de preservar a qualidade e a integridade do material recebido;
- O material deve ser armazenado em área limpa e coberta e, de preferência, que as embalagens estejam sobre algum apoio (não usar papelão), sem contato direto com o chão, evitando assim umidade;
- Armazene as peças na vertical para mantê-las sem avarias;
- Cubra as peças com plástico.





ATENÇÃO

- Recomendamos que as peças não sejam armazenadas por tempo prolongado, pois tendem a formar manchas. Este é um processo natural do concreto, não sendo assim considerado um defeito do produto. Recomenda-se não exceder o prazo de 60 dias de armazenamento.
- É muito importante ter alguém capacitado para fiscalizar o momento do armazenamento das peças para evitar danos irreparáveis ao produto.

6. PLANEJAMENTO DO LOCAL DE ASSENTAMENTO

- Execute a limpeza do emboço removendo todos os tipos de resíduos;



- Realize a inspeção na base. Se necessário, proceda com a regularização;

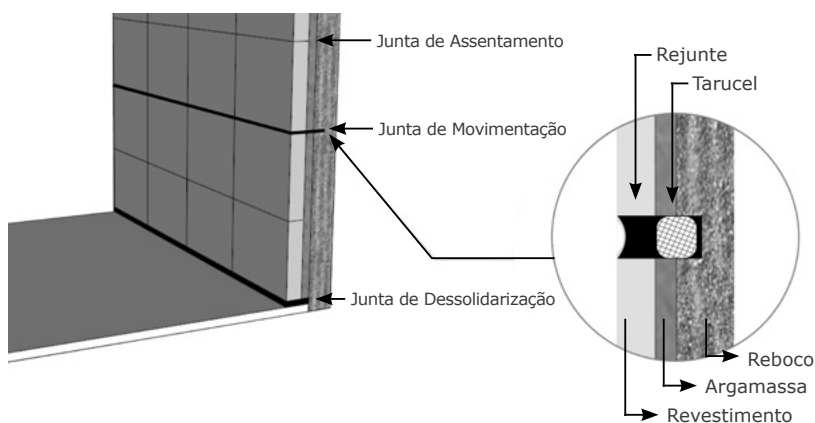


- Impermeabilize o emboço;
- Verifique as condições de estanqueidade do emboço. Caso evidencie sinais de umidade e eflorescência, revise as condições da impermeabilização executada;
- Em caso de assentamento sobre sistemas aquecidos, verifique atentamente todas as prescrições do fornecedor deste sistema;
- O emboço deve estar no reboco para permitir o assentamento adequado das peças. Caso o emboço apresente gesso, textura, pintura ou outros acabamentos superficiais, recomenda-se a remoção completa desses materiais com uma esmerilhadeira, alcançando o reboco original, ou a execução de um picotamento profundo para retirar a maior parte dos produtos. Posteriormente, aplique um primer para aumentar a aderência e, em seguida, proceda com o assentamento das peças Castelatto.

7. DEFINIÇÃO DAS JUNTAS

Junta de assentamento: as peças do Revestimento Shou Sugi Ban devem ser assentadas com junta mínima. Não é necessário espaçamento entre as peças.

Junta de dessolidarização: são espaços deixados no encontro da parede revestida com pisos, forros, pilares, vigas ou com outros tipos de revestimentos. Esses espaços se iniciam no encontro entre duas placas e atravessam a camada do emboço. As juntas devem ser de no mínimo 5 mm.



Junta de movimentação: em áreas de grandes dimensões, a junta de movimentação garante que, caso a base trabalhe com as variações de temperatura, o revestimento assentado se mantenha íntegro. Este espaço vai desde a base (contrapiso e emboço) até o revestimento. A junta deve ser de no mínimo 10 mm e deve limitar os revestimentos em que uma das dimensões seja superior a 8 metros lineares.

VIDEOAULA

Para informações sobre o passo a passo do assentamento, **clique** ou **acesse** o QR Code ao lado:

<https://www.youtube.com/watch?v=R78ULPk7G6U>





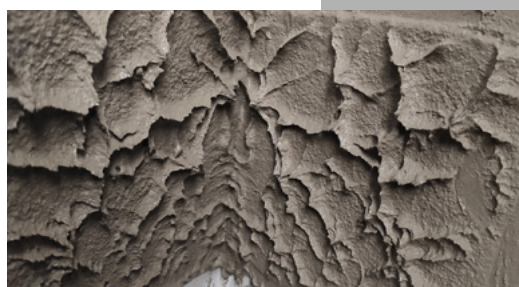
8. PREPARAÇÃO DO ASSENTAMENTO

- O assentamento deste revestimento deverá ser, preferencialmente, a última etapa da obra, evitando assim que a execução de outros serviços possa danificá-lo (inclusive o paisagismo);
- Após o assentamento e a limpeza, é importante proteger o revestimento;
- É necessário eliminar qualquer resto de sujeira, poeira ou nata de cimento na face de assentamento das peças;
- Utilize escova com cerdas de aço no tardo das peças e remova a poeira com esponja úmida.



9. ASSENTAMENTO

- Para o assentamento, utilize argamassas colantes flexíveis específicas para grandes formatos (ACIII). Prefira sempre argamassa na cor cinza;
- Devido ao processo artesanal, a face interior do revestimento apresenta certa irregularidade que deve ser compensada com a argamassa, assegurando assim o seu correto nivelamento;
- Umedeça o emboço;
- Para a aplicação da argamassa já preparada no emboço, deverá ser utilizada uma desempenadeira dentada de 10 mm. Aplique a argamassa com o lado liso da desempenadeira com ângulo aproximado de 30°. Logo depois, forme cordões na superfície com o lado dentado com ângulo aproximado de 60°;
- No verso das peças, no mesmo sentido, repita a operação formando cordões paralelos para que se consiga a compensação no esmagamento dos cordões;
- Não espalhe panos de argamassa superiores a 1,5 m² para não exceder o tempo em aberto indicado pelo fabricante;
- Posicione a peça sobre a argamassa aplicada no emboço, em torno de 5 cm da posição final. Em seguida pressione a peça, arrastando-a até a posição final;
- Inspeção a argamassa a cada 10 peças assentadas removendo uma para verificação do correto esmagamento dos cordões e a porcentagem de preenchimento no verso do material;
- Caso os cordões não estejam totalmente esmagados, retire todas as placas e inicie o assentamento novamente;
- Para assentamento em paredes que excedam 3 metros de altura, consulte a fábrica sobre o uso de insertos metálicos;
- Para solucionar suas dúvidas, consulte o departamento de SAC da Castelatto.





10. COMO CORTAR

- Os cortes retos devem ser realizados com serra mármore com disco diamantado para concreto;
- Cortes redondos podem ser realizados com serra copo diamantada;
- Os cortes devem ser realizados com as peças secas, evitando manchas no material.

11. REJUNTAMENTO

As peças do Revestimento Shou Sugi Ban devem ser assentadas com junta mínima. Não é necessário o rejuntamento.

12. LIMPEZA

(NÃO SEGUIR AS ORIENTAÇÕES DA EMBALAGEM)

- É muito importante manter o revestimento coberto com plástico após o assentamento e até que a obra seja finalizada para evitar qualquer sujeira. Não utilize papelão ou materiais com coloração para a proteção do revestimento;
- Não utilize ácidos, incluindo produtos de limpeza de base ácida como “limpa pedras” e outros;
- Se alguma área apresentar manchas ou sujeiras mais resistentes, consulte a Castelatto sobre estes procedimentos;
- Para a limpeza é de suma importância que a argamassa esteja com seu tempo de cura total, portanto se faz necessário aguardar no mínimo 72 horas após a finalização do assentamento.

DETERGENTE ALCALINO

- Indicado para limpeza pós-obra e de manutenção;
- Aplique o produto com diluição 1:10 em água (1 de detergente para 10 de água);
- Esfregue cuidadosamente utilizando uma escova ou esfregão com cerdas de nylon;
- Lave com água em abundância (nunca deixe o detergente secar sobre a peça);
- Rendimento: 50 m²/l.



13. IMPERMEABILIZAÇÃO (NÃO SEGUIR AS ORIENTAÇÕES DA EMBALAGEM)

- É imprescindível a utilização de produtos que protejam o revestimento e facilitem a limpeza de manutenção;
- Antes da aplicação de qualquer proteção, o revestimento deve estar totalmente limpo e seco.
- **Áreas externas:** o tempo necessário para o revestimento ficar totalmente seco dependerá das condições meteorológicas, com um mínimo de 24 horas.
- **Áreas internas:** aguardar no mínimo 48 horas.

RESINA PU 3000 BLACK

- Composto por 2 produtos: Verniz Poliuretano Alifático (Componente A) e Catalisador - Isocianato Alifático (Componente B);
- Intensifica a tonalidade;
- Forma película protetora resistentes à raios UV;
- Aumenta a resistência à riscos e gorduras;
- Deve ser aplicado no revestimento completamente seco (mínimo de 72 horas após o assentamento);
- A aplicação deve ser realizada com rolo resistente à solvente ou pincel;
- Demão única;
- Secagem final: 48 horas;
- Rendimento por litro: 10 m²/l.





14. REVITALIZAÇÃO

- Para preservar as características do seu produto, recomendamos a revitalização quando apresentar alterações ou desgastes que sejam perceptíveis.
- O período dessa reaplicação pode variar de acordo com a utilização, ambiente, clima e fluxo de trânsito de onde o material estará instalado.
- Essas alterações podem ser representadas por sujeira excessiva, sinais de desgaste em determinados pontos ou surgimentos de fungos.

15. ORIENTAÇÃO NO RECEBIMENTO DO PRODUTO

Confira se o material está conforme o pedido. Se verificar alguma irregularidade, siga o procedimento:

- Registre a ocorrência no conhecimento de entrega;
- Comunique imediatamente a loja parceira responsável;
- Jamais instale o produto caso encontre algum defeito visível, pois produto assentado é considerado produto aceito, conforme a Lei do Consumidor;
- Guarde sempre sua nota fiscal para o caso de futura assistência técnica.

Esclarecemos que o fenômeno de eflorescência não é considerado um defeito, pois não altera as características estruturais do produto.

 **SAC Castelatto**
55 11 4416-6909

 **55 11 4416-6905**

sac@castelatto.com.br

WWW.CASTELATTO.COM.BR

castelatto

