

castelatto

VERSÃO  
**IA**

# MADEYRA VECCHIA

REVESTIMENTO



—

MANUAL DE  
**INSTRUÇÕES TÉCNICAS**

[WWW.CASTELATTO.COM.BR](http://WWW.CASTELATTO.COM.BR)

# castelatto

**MAIS DO QUE UM REVESTIMENTO DIFERENCIADO,  
VOCÊ ACABOU DE OPTAR POR INOVAÇÃO, DESIGN E QUALIDADE.**

E para garantir o melhor desempenho do seu produto, preparamos este manual com informações sobre recebimento, instalação e manutenção.

Recomendamos que o serviço seja realizado por profissionais especializados em assentamento de mármores, granitos e placas cimentícias e com o acompanhamento de arquitetos, engenheiros ou técnicos de edificação.

Por gentileza, leia atentamente este material e certifique-se de que o profissional contratado para a instalação faça o mesmo antes da execução do serviço.

Desta forma, você desfrutará da sofisticação e durabilidade dos revestimentos Castelatto.

Caso tenha alguma dúvida ou precise de mais informações, acesse o nosso site **[www.castelatto.com.br](http://www.castelatto.com.br)** e consulte a página de **Dúvidas Frequentes**.

Caso prefira, encaminhe um e-mail para **[sac@castelatto.com.br](mailto:sac@castelatto.com.br)**, entre em contato pelo telefone **+55 11 4416 6909** ou através do **WhatsApp +55 11 4416-6905**.



VERSÃO  
**IA**

## MANUAL DE INSTRUÇÕES TÉCNICAS

# MADEYRA VECCHIA

REVESTIMENTO

---

|           |                                      |
|-----------|--------------------------------------|
| <b>4</b>  | PRODUTO                              |
| <b>4</b>  | INFORMAÇÕES TÉCNICAS                 |
| <b>5</b>  | GARANTIA                             |
| <b>5</b>  | RECEBIMENTO                          |
| <b>5</b>  | ARMAZENAMENTO                        |
| <b>6</b>  | PLANEJAMENTO DO LOCAL DE APLICAÇÃO   |
| <b>7</b>  | DEFINIÇÃO DAS JUNTAS                 |
| <b>8</b>  | PREPARAÇÃO DO ASSENTAMENTO           |
| <b>9</b>  | ASSENTAMENTO                         |
| <b>10</b> | COMO CORTAR                          |
| <b>10</b> | REJUNTAMENTO                         |
| <b>10</b> | LIMPEZA                              |
| <b>11</b> | IMPERMEABILIZAÇÃO                    |
| <b>12</b> | REVITALIZAÇÃO                        |
| <b>13</b> | ORIENTAÇÃO NO RECEBIMENTO DO PRODUTO |







# MADEYRA VECCHIA

REVESTIMENTO

## 1. PRODUTO

Os produtos Castelatto são produzidos em processo semiartesanal e podem apresentar pequenas diferenças de dimensões e cores, além de pequenas marcas em suas arestas. São peças de concreto arquitetônico de alto desempenho e apresentam as vantagens desse material, como alta resistência mecânica e durabilidade, desde que assentadas corretamente.

## 2. INFORMAÇÕES TÉCNICAS

A Castelatto desenvolveu um conteúdo específico para auxiliar o processo de assentamento de seus produtos. Consulte nosso canal do YouTube e tenha acesso a videoaulas ou acesse nosso site e consulte a página de Dúvidas Frequentes (FAQ). Solicitamos que o profissional responsável pelo assentamento leia atentamente este manual e assista aos nossos vídeos.

CORES



Canela



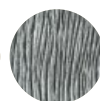
Mogno



Tabacco



Marfim



Cinza

Para informações sobre pesos e medidas do produto, **clique** ou **acesse** o QR Code ao lado:

[www.castelatto.com.br/produto/madeyra-vecchia/](http://www.castelatto.com.br/produto/madeyra-vecchia/)



APLICAÇÕES



Revestimento para Parede



Ambientes Internos



Ambientes Externos

ECO

Sustentável

### 3. GARANTIA

A Castelatto tem como parâmetro o atendimento personalizado ao cliente com respaldo nas leis do consumidor e respeitando a legislação vigente.

Os produtos Castelatto possuem garantia de 10 anos contra defeitos e vícios de fabricação, desde que as orientações contidas no Manual de Instruções Técnicas e as Leis do Consumidor sejam seguidas.

A garantia não cobre defeitos ou danos causados pelo uso inadequado do produto, tais como:

- a) **Assentamento divergente ao preconizado nas Normas de Assentamento e Manual de Instruções Castelatto;**
- b) **Instalações em lugares ou em superfície não indicadas pela Castelatto;**
- c) **Negligência de terceiros;**
- d) **Acidentes;**
- e) **Mal acondicionamento;**
- f) **Quaisquer outros que não sigam as instruções da Castelatto.**

### 4. RECEBIMENTO

- Determine uma pessoa de sua confiança para ficar responsável pelo recebimento e pela conferência do produto;
- Confira o material conforme o pedido. Se verificar alguma irregularidade, siga os procedimentos descritos no **item 15 - ORIENTAÇÃO NO RECEBIMENTO DO PRODUTO.**

### 5. ARMAZENAMENTO

- O produto é sensível a manchas antes da aplicação da proteção, portanto necessita de cuidados no transporte e no manuseio, a fim de preservar a qualidade e a integridade do material recebido;
- O material deve ser armazenado em área limpa e coberta e, de preferência, que as embalagens estejam sobre algum apoio (não usar papelão), sem contato direto com o chão, evitando assim umidade;
- Armazene as peças na vertical para mantê-las sem avarias;
- Cubra as peças com plástico.







## ATENÇÃO

- Recomendamos que as peças não sejam armazenadas por tempo prolongado, pois tendem a formar manchas. Este processo é natural do concreto, não sendo assim considerado um defeito do produto. Recomenda-se não exceder 60 dias de armazenamento;
- É muito importante ter alguém capacitado para fiscalizar o momento do armazenamento das peças para evitar danos irreparáveis ao produto.

## 6. PLANEJAMENTO DO LOCAL DE ASSENTAMENTO

- Execute a limpeza do emboço removendo todos os tipos de resíduos;



- Realize a inspeção da base. Se necessário, proceda com as regularizações;

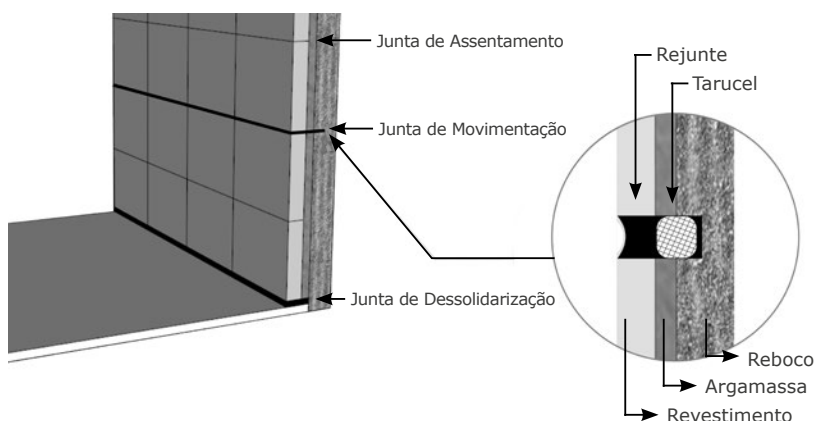


- Impermeabilize o emboço;
- Verifique as condições de estanqueidade do emboço. Caso evidencie sinais de umidade e eflorescência, revise as condições da impermeabilização executada;
- Em caso de assentamento sobre sistemas aquecidos, verifique atentamente todas as prescrições do fornecedor deste sistema;
- O emboço deve estar no reboco para permitir o assentamento adequado das peças. Caso o emboço apresente gesso, textura, pintura ou outros acabamentos superficiais, recomenda-se a remoção completa desses materiais com uma esmerilhadeira, alcançando o reboco original, ou a execução de um picotamento profundo para retirar a maior parte dos produtos. Posteriormente, aplique um primer para aumentar a aderência e, em seguida, proceda com o assentamento das peças Castelatto.

## 7. DEFINIÇÃO DAS JUNTAS

**Junta de assentamento:** de 2 a 5 mm.

**Junta de dessolidarização:** são espaços deixados no encontro da parede revestida com pisos, forros, pilares, vigas ou com outros tipos de revestimentos. Esses espaços se iniciam no encontro entre duas placas e atravessam a camada do emboço. As juntas devem ser de no mínimo 5 mm.



**Junta de movimentação:** em áreas de grandes dimensões, a junta de movimentação garante que, caso a base trabalhe com as variações de temperatura, o revestimento assentado se mantenha íntegro. Este espaço vai desde a base (contrapiso e emboço) até o revestimento. A junta deve ser de no mínimo 10 mm e deve limitar os revestimentos em que uma das dimensões seja superior a 8 metros lineares.

## VIDEOAULA

Para informações sobre assentamento, clique ou acesse o QR Code ao lado:

<https://www.youtube.com/watch?v=R78ULPk7G6U>







## 8. PREPARAÇÃO DO ASSENTAMENTO

- O assentamento deste revestimento deverá ser, preferencialmente, a última etapa da obra, evitando assim que a execução de outros serviços possa danificá-lo (inclusive o paisagismo);
- Após o assentamento e a limpeza, é importante proteger o revestimento;
- É necessário eliminar qualquer resto de sujeira, poeira ou nata de cimento na face de assentamento das peças;
- Utilize escova com cerdas de aço no tardo das peças e remova a poeira com esponja úmida.





## 9. ASSENTAMENTO

- Para o assentamento, utilize argamassas colantes flexíveis específicas para grandes formatos (ACIII). Prefira sempre argamassa na cor cinza;

- Devido ao processo artesanal, a face interior do revestimento apresenta certa irregularidade que deve ser compensada com a argamassa, assegurando assim o seu correto nivelamento;

- Umedeça o emboço;

- Para a aplicação da argamassa já preparada no emboço, deverá ser utilizada uma desempenadeira dentada de 10 mm. Aplique a argamassa com o lado liso da desempenadeira com ângulo aproximado de 30°. Logo depois, forme cordões na superfície com o lado dentado com ângulo aproximado de 60°;

- No verso das peças, no mesmo sentido, repita a operação formando cordões paralelos para que se consiga a compensação no esmagamento dos cordões;

- Não espalhe panos de argamassa superiores a 1,5 m<sup>2</sup> para não exceder o tempo em aberto indicado pelo fabricante;

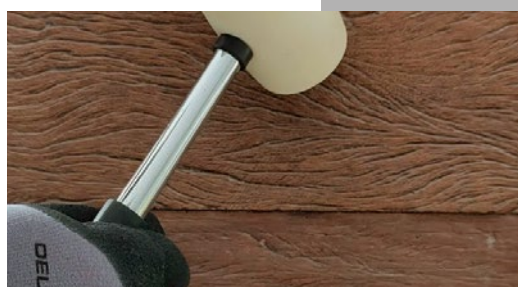
- Posicione a peça sobre a argamassa aplicada no emboço, em torno de 5 cm da posição final. Em seguida pressione a peça, arrastando-a até a posição final;

- Inspeção a argamassa a cada 10 peças assentadas removendo uma para verificação do correto esmagamento dos cordões e a porcentagem de preenchimento no verso do material;

- Caso os cordões não estejam totalmente esmagados, retire todas as placas e inicie o assentamento novamente;

- Para assentamento em paredes que excedam 3 metros de altura, consulte a fábrica sobre o uso de insertos metálicos;

- Para solucionar suas dúvidas, consulte o departamento de SAC da Castelatto.





## 10. COMO CORTAR

- Os cortes retos devem ser realizados com serra mármore com disco diamantado para concreto;
- Cortes redondos podem ser realizados com serra copo diamantada;
- Os cortes devem ser realizados com as peças secas, evitando manchas no material.

## 11. REJUNTAMENTO

A Castelatto produz rejunte apropriado para seus produtos, o que torna o conjunto mais harmonioso.

- O rendimento médio de rejunte é de 18 m<sup>2</sup>;
- A largura da junta pode ser de 2 a 4 mm;
- O rejunte deverá ser aplicado após o tempo de cura da argamassa;
- Alertamos que para um bom desempenho do rejuntamento, a técnica de preparo, dosagem, mistura, tempo de descanso e aplicação devem ser respeitados;
- Molhe as juntas antes de rejuntar;
- Recomenda-se aplicar o rejunte com bisnaga para garantir a limpeza da peça, sem obstrução dos poros e veios;
- Utilize fita crepe, preferencialmente de boa qualidade para a proteção das peças, devendo retirá-la assim que aplicar o rejunte;
- Recomenda-se evitar o sol direto sobre o revestimento na hora de rejuntá-lo;
- Borrife água após 4 horas da aplicação do rejunte para manter a umidade das juntas;
- Não utilize produtos ácidos na limpeza do rejunte.

## 12. LIMPEZA

### (NÃO SEGUIR AS ORIENTAÇÕES DA EMBALAGEM)

- É muito importante manter o revestimento coberto com plástico após o assentamento e até que a obra seja finalizada para evitar qualquer sujeira. Não utilize papelão ou materiais com coloração para a proteção do revestimento;
- Não utilize ácidos, incluindo produtos de limpeza de base ácida como “limpa pedras” e outros;
- Se alguma área apresentar manchas ou sujeiras mais resistentes, consulte a Castelatto sobre estes procedimentos;
- Para a limpeza é de suma importância que a argamassa esteja com seu tempo de cura total, portanto se faz necessário aguardar no mínimo 72 horas após a finalização do assentamento.



## DETERGENTE ALCALINO

- Indicado para a limpeza pós-obra e de manutenção;
- Aplique o produto com diluição 1:10 em água;  
(1 de detergente para 10 de água);
- Esfregue cuidadosamente utilizando uma escova ou esfregão com cerdas de nylon;
- Lave com água em abundância (nunca deixe o detergente secar sobre a peça);
- Rendimento: 50 m<sup>2</sup>/L.



## 13. IMPERMEABILIZAÇÃO (NÃO SEGUIR AS ORIENTAÇÕES DA EMBALAGEM)

- Para obter a tonalidade da linha Madeyra Vecchia, há a necessidade da aplicação da Cera Wood.
- É imprescindível a utilização de produtos que protejam o revestimento e facilitem a limpeza de manutenção;
- Antes da aplicação de qualquer proteção, o revestimento deve estar totalmente limpo e seco.
- **Áreas externas:** o tempo necessário para o revestimento ficar totalmente seco dependerá das condições meteorológicas, com um mínimo de 24 horas;
- **Áreas internas:** aguarde no mínimo 48 horas.

## KROMA LUX - CERA WOOD

Exclusividade Castelatto;

Uso exclusivo para as linhas Madeyra e Manaos;

Provoca um efeito envelhecido na peça, característico desta linha;

Forma película protetora;

Protege de óleos e gorduras.



- Aplicar sobre o revestimento Madeyra Vecchia totalmente livre de umidade;
- Não aplicar em dias com indícios de chuva;
- Agitar bem a lata antes de aplicar para homogeneizar o produto;
- Dilua a cera em água limpa na proporção de 1:1/2 (450 ml de água);
- Utilizar um pincel para aplicação, cortar as cerdas 5mm para facilitar aplicação;
- Aplicar sobre toda superfície tomando cuidado para o devido preenchimento da superfície;
- Aguardar cerca de 30 minutos para obtenção da tonalidade almejada;
- Para limpeza do pincel utilizar água em abundância;
- Rendimento (demão única e com diluição): 9 m<sup>2</sup>;
- Quantidade de demãos necessárias: 01 demão;
- Liberação de tráfego após 24 horas.



## ATENÇÃO

- Para obter uma tonalidade mais escura aplicar mais de uma demão;
- Para obter um material com aquecimento moderado, recomendamos a escolha de tons mais claros, resultado este que pode ser alcançado com a aplicação adequada da Cera Wood.

### CERA PU W 808

Exclusividade Castelatto;

Uso exclusivo para a linha Madeyra (marfim e cinza);

Forma película protetora;

Protege de óleos e gorduras.

- Aplicar sobre o piso Madeyra Vecchia totalmente livre de umidade;
- Não aplicar em dias com indícios de chuva;
- Em recipiente seco adicionar componente A: 4 partes e catalisador XP-754 - componente B: 1 parte;
- Adicionar componente B ao componente A e homogeneizar a mistura por 2 minutos;
- Importante garantir mistura homogênea dos produtos;
- Após efetuar a mistura do componente A com o componente B utilizar a mistura o mais rápido possível;
- Vida útil da mistura: 4 horas no máximo;
- Aplicar utilizando revolver de pintura, pincel ou rolo de pelo curto;
- Rendimento (demão única): 12m<sup>2</sup>/L.



## 14. REVITALIZAÇÃO

- Para preservar as características do seu produto, recomendamos a revitalização quando apresentar alterações ou desgastes que sejam perceptíveis.
- O período dessa reaplicação pode variar de acordo com a utilização, ambiente, clima e fluxo de trânsito de onde o material estará instalado.
- Essas alterações podem ser representadas por sujeira excessiva, sinais de desgaste em determinados pontos ou surgimentos de fungos.

### 14.1. REMOÇÃO DA CERA

- Para remoção da Cera Wood, recomendamos a utilização de Thinner P.U., estopa e pincel;
- Aplique o thinner sobre as peças e deixe agir por 5 minutos (sem deixar secar o produto no material);
- Esfregue as peças com uma estopa embebida com thinner. Para atingir com maior precisão os veios das peças, utilize um pincel realizando o mesmo procedimento adotado com a estopa, sendo de suma importância remover toda a cera presente.

Aguardar um período de 24 horas para secagem total do produto, sendo importante verificar se o thinner não exala mais nenhum odor.

Após este procedimento, realizar a reaplicação da Cera Madeyra nas peças, seguindo os procedimentos descritos no item - **13. IMPERMEABILIZAÇÃO.**





## 15. ORIENTAÇÃO NO RECEBIMENTO DO PRODUTO

Confira se o material está conforme o pedido. Se verificar alguma irregularidade, siga o procedimento:

- Registre a ocorrência no conhecimento de entrega;
- Comunique imediatamente a loja parceira responsável;
- Jamais instale o produto caso encontre algum defeito visível, pois produto assentado é considerado produto aceito, conforme a Lei do Consumidor;
- Guarde sempre sua nota fiscal para o caso de futura assistência técnica.

Esclarecemos que o fenômeno de eflorescência não é considerado um defeito, pois não altera as características estruturais do produto.

« SAC Castelatto  
55 11 4416-6909

☎ 55 11 4416-6905

sac@castelatto.com.br

WWW.CASTELATTO.COM.BR

castelatto

